

Aristide Salvatici

# VENEZIA SEMPRE

storia e civiltà



MURSIA

**V**oler dare una definizione di Venezia risulta estremamente difficile. Sospesa tra sogno e realtà, abitata da eroi e commercianti, vissuta tra sacro e profano e tra pietà e perversione, la sua estrema complessità sfugge a un'unica identità, potendo, al contrario, comprendere tutte quelle che l'hanno resa in tanti campi un'irripetibile presenza nell'umanità.

In politica seppe soprattutto raffinare, tra opportunismi e geniali alleanze, l'arte della diplomazia a tal punto da divenirne maestra nell'intera Europa. Nella giustizia riuscì a seguire una linea tanto equilibrata da meritarsi il titolo di Serenissima. Nel commercio aprì la via del levante, insediò succursali e mercati in ogni porto del Mediterraneo orientale e impose finanziariamente Rialto come epicentro di quasi tutte le rotte commerciali tra Occidente e Oriente. Nella marineria fece del proprio Arsenal e un centro di livello mondiale evolvendo la cantieristica da artigianale in industriale e distinguendosi, tra gli altri settori collaterali, specialmente nella cartografia. Nelle altre attività si distinse nella tipografia, nella produzione del vetro e del merletto, nella medicina e nell'assistenza ai più bisognosi. In campo religioso, il suo atteggiamento di supremazia dello Stato e di tolleranza la resero un faro di libertà e al tempo stesso un centro cosmopolita.

In ogni espressione artistica seppe produrre opere tanto copiose ed eccellenti da procurarsi un prestigio che riuscì a nascondere, o meglio a mascherare, la propria decadenza.



**ARISTIDE SALVATICI**, veneziano di origine toscana, si è laureato a Milano e dopo esperienze in Lombardia è tornato a Venezia dove ha svolto l'intera carriera medica come anestesista-rianimatore ospedaliero con parentesi lavorative in Africa e in Iraq. Da alcuni anni è Direttore sanitario di una grande compagnia di navigazione crocieristica. Innamorato di Venezia quanto preoccupato al di là di ingannevoli apparenze del suo futuro, dopo due precedenti lavori, termina con questo volume l'intento di stimolare il rilancio dell'antica Serenissima.

ISBN 978-88-425-5324-3



9 788842 553243

17479Y

Euro 28,00