

I LAVORI DI RIPRISTINO DELLA BANCHINA SARANNO PRONTI IN PRIMAVERA



La Msc Fantasia, 333 metri, costruita nei cantieri Stx France



La pavimentazione danneggiata a Ponte Doria

Emergenza crociere: Genova aspetta Fantasia col fiato sospeso

Ponte Doria inagibile, passeggeri trasferiti a bordo di autobus

IL CASO

SIMONE GALLOTTI

GENOVA. Se arrivasse in porto con tutte le cabine prenotate, bisognerebbe far fronte allo sbarco di oltre 3 mila passeggeri. A Ponte Caracciolo comunque l'ordine di grandezza della sfida logistica sarà quello, senza contare gli oltre mille uomini di equipaggio che permettono alla Msc Fantasia di navigare.

Il problema è che la nave, che è lunga 333 metri, sarà costretta ad attraccare in un molo che con le crociere ha poco a

che fare e che si trova a poca distanza dai container di Calata Sanità (il Terminal Sech), su una banchina dedicata ai traghetti. E non c'è alcuna struttura per accogliere la massa di crocieristi e i loro bagagli. Tutta colpa dell'inagibilità di Ponte Doria: la banchina è crollata da un paio di mesi e l'attracco delle navi da crociera in sicurezza è diventato impossibile. Così con la stazione marittima occupata dalla "cugina" più grande, Msc Meraviglia, l'unica soluzione è spostare in un molo commerciale le altre navi. Sino ad oggi la situazione ha retto bene: «Abbiamo garantito i servizi», spiega Edoardo Monzani, nu-

mero uno di Stazioni Marittime, la società che gestisce il traffico dei traghetti e delle navi da crociera. Ma la "Fantasia" arriverà alle 7.30 del mattino di domenica, quando le condizioni meteo su Genova non saranno positive: è prevista una forte pioggia che renderà tutte le operazioni molto complicate. I passeggeri sbarcheranno dalla nave e dovranno salire sugli autobus di Amt che le Stazioni Marittime («la collaborazione in questi mesi ha funzionato bene» ha spiegato Monzani) ha affittato come navette per trasferire quella massa di crocieristi sino a Ponte Parodi, dove la struttura consente al riparo

dalle intemperie di effettuare quelle operazioni che a Ponte Caracciolo non sarebbe possibile portare a termine: «Al terminal di Ponte Andrea Doria saranno effettuate le operazioni di check-in e di consegna bagagli» conferma Monzani. È quello l'hub di smistamento della nave che dovrà sbarcare e imbarcare i passeggeri. E quel percorso per arrivarci di un chilometro e mezzo, sarà lo stesso per il trasporto dei bagagli: sotto la pioggia non sarà facile per i cammelli trasferire avanti e indietro tutte quelle valigie. In un primo momento l'Autorità portuale per fronteggiare l'emergenza aveva pensato alla costruzione di

una struttura provvisoria, poi non se n'è fatto più nulla.

L'altra sfida sono i tempi: la nave dovrà ripartire alle 17 e se nove ore e mezza sembrano tante, in quelle condizioni non sarà facile completare le operazioni di sbarco e imbarco sotto la forte pioggia: «È una situazione di emergenza» ammette Monzani. «Entro il 15 novembre spero che possa partire la gara per i lavori di ripristino della banchina di Ponte Andrea Doria. Poi a gennaio i lavori dovrebbero cominciare e serviranno altri tre mesi perché vengano completati. Purtroppo i tempi burocratici sono questi. E sono lunghi». La stagione crocier-

stica sta per entrare nella pausa invernale e in questo caso è una fortuna, perché senza un accosto e con condizioni meteo pesanti, il rischio di intoppi è altissimo. «Per fortuna dopo l'arrivo di Fantasia vivremo più sereni perché le navi cominceranno a calare di numero e potremo gestirle dalla Stazione Marittima». Poi in primavera tutto dovrebbe tornare alla normalità, proprio in coincidenza con l'aumento del traffico di traghetti e navi da crociera. Quest'anno l'emergenza è stata tamponata, ma per dirlo con certezza bisognerà aspettare domenica.

www.themeditegraph.it

Emergenza crociere a Genova

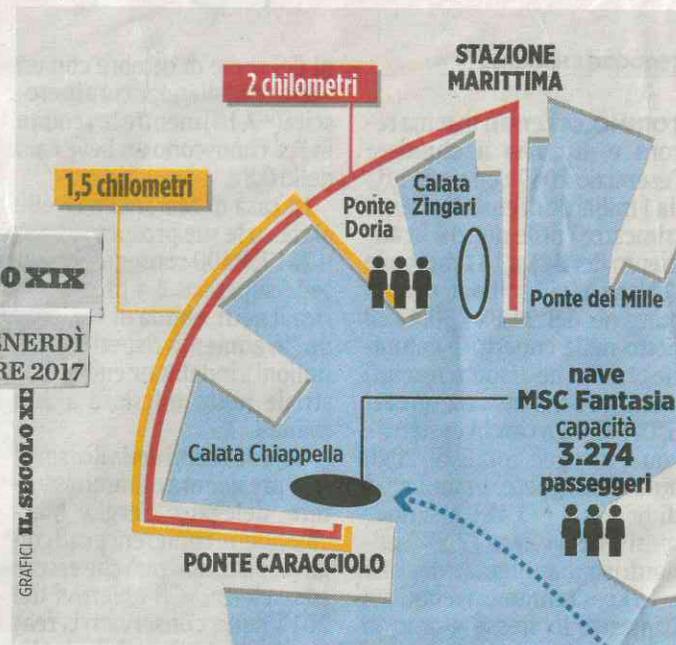
○ ormeggio abituale

● ormeggio temporaneo

☺ punto raduno passeggeri

■ percorso con bus sostitutivi Amt

■ distanza tra la Stazione marittima e il terminal provvisorio



IL SECOLO XIX

VENEDÌ
3 NOVEMBRE 2017

GRAFICI IL SECOLO XIX